Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад «Лёвушка»

**ПРОЕКТ**

В старшей группе компенсирующей направленности

**«Дерево народной мудрости»**

**Подготовила:**

**Чувилина Н.В.**

**Кольцово 2023**

*«Чем дальше в будущее входим,*

*Тем больше прошлым дорожим,*

*И в старом красоту находим,*

*Хоть новому принадлежим».*

*(Вадим Шафнер).*

***Детство*** – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры

Фольклор – это коллективное художественное творчество народа. Поэтическое народное творчество веками вбирало в себя жизненный опыт, коллективную мудрость трудящихся масс и передавало их младшим поколениям, активно пропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы.

Фольклор даёт не только историческую картину духовного развития народа. Из произведений всех его жанров выступает многогранный и в то же время, цельный и неповторимый характер всего русского народа. Мужественный, сильный, суровый – по былинам и историческим песням; хитроватый, насмешливый и озорной – по бытовым сказкам; весёлый, задорный и неунывающий – по плясовым и шуточным песням; грустный, глубоко чувствующий и переживающий – по лирическим песням; мудрый, наблюдательный, остроумный – по пословицам. Таков русский человек во всём его величии, простоте и красоте.

Фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника. Фольклор способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей, даёт прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребёнку успешнее овладевать родным языком.

**Тип проекта:** творческий, долгосрочный.

**Цель:**  приобщать детей к русской культуре, знакомить с народной мудростью – пословицами и поговорками.

**Интеграция образовательных областей.  
Социально-коммуникативное развитие**. Развивать интерес к предстоящей деятельности. Обогащать знаниями, способствующими усвоению определенных норм морали, нравственности, уважение к людям.  
**Познавательное развитие**.  
Развивать познавательную мотивацию, воображение, творческую активность, логическое мышление, память.  
**Речевое развитие**.  
Обогащать активный словарь. Развивать связную монологическую и диалогическую речь.  Активизировать в речи употребление прилагательных, грамматически правильно строить предложения. Формировать понимание меткости и точности родного языка, осмысление прямого и переносного значения слов. Мотивировать детей на употребление в речи образных слов и выражений  
**Художественно-эстетическое** **развитие.**Учить воспринимать произведения устного народного творчества. Способствовать развитию творческого воображения,  активности.  
**Физическое развитие.**  
Развивать крупную и мелкую моторику.

**Методы и приёмы.**Словесные:  
Беседа, рассказ воспитателя, рассуждения, вопросы, художественное слово, проговаривание пословицы.  
Наглядные:  
Рассматривание картинок.  
Игровые:  
Дидактическая игра, словесная игра, лексическая игра.  
Практические.  
постановка спектаклей родителями воспитанников по пословицам и поговоркам о семье

**Актуальность темы**  
«Умей сказать многое в немногих словах»  
Одними из направлений деятельности дошкольных образовательных учреждений являются познавательно-речевое и социально-коммуникативное развитие, реализация которых связана с приобщением детей к истокам русской народной культуры - одной из самых ценных по своей образовательной и воспитательной значимости задач. Что подразумевает знакомство детей с малыми фольклорными формами, в частности пословицами и поговорками, во всех видах деятельности.  
На сегодняшний день, в погоне за новейшими разработками в области информационных технологий и модернизаций, мы не замечаем, что у  наших детей скудный словарный запас, лишённый красоты, образности, не говоря уже о наличии устойчивых представлений об истоках родной земли, устном народном творчестве.

По итогам опроса родителей, мало кто в общении с ребёнком использует такие малые фольклорные формы как, пословицы и поговорки, а если и пользуется ими, то неуместно.  Поэтому было решено провести проект «Дерево народной мудрости» пословицы и поговорки о семье.

Увлекаясь реализацией учебных задач, мы порой не замечаем всей важности чудодейственного значения пословиц и поговорок, когда на лицо есть иллюстрирующие их факты, обстоятельства. А если их произносить выразительно, с разной интонацией (с удивлением, осуждением, сожалением, радостью, удовлетворением, размышлением, утверждением и т.п.), а также сопровождать жестами, мимикой, то они помогают осмыслить суть пословицы, побуждают детей к желаемому поступку. Нужно только дать ребенку почувствовать, что это именно те слова, с помощью которых можно наилучшим образом выразить свою мысль: метким словом остановить хвастуна, насмешника; дать подходящую характеристику человеку или его деятельности, открыть некоторые правила поведения, моральные нормы, научиться, эмоционально выражать поощрение, деликатно высказывать порицание, осуждать неверное или грубое действие. Таким образом, мы должны превращать их в наших верных помощников в речевом развитии, формировании нравственных качеств детей, и, прежде всего трудолюбия и дружеских отношений друг к другу и окружающей действительности. И это совсем не трудно, надо только всей душой влюбиться в этот жанр устного народного творчества. Работая над разработкой проекта образовалась проблемная ситуация, как интересно и понятно донести суть половици поговорок о семье для детей с ОВЗ. Изучив литературу, мной был опробован вариант объяснения половиц и поговорок через театрализацию (через сказку). Что возымело отличный результат.

Почему для объяснения пословиц была выбрана именно театрализованная деятельность.  
Театр – самый наглядный и эмоциональный способ передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Театральная деятельность способствует развитию коммуникативной деятельности, умения понимать своего партнера, опираясь не только на вербальные высказывания, но и на эмоциональность и выразительность лица. Принятие ребенком роли какого-либо персонажа.

Для того чтобы дети успешно преодолевали имеющиеся у них нарушения речи, необходимо найти путь, который будет способствовать раскрепощению и развитию каждого ребёнка. Именно такой является театрализованная деятельность детей. Театральная деятельность близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, потому что связана с игрой. В процессе театрализованных игр дети разыгрывают стихи, песенки, потешки, мини-сценки, сказки; учатся владеть куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра.

В настоящее время, в условиях инклюзивного обучения в группах появляются дети с различными отклонениями. Одна из таких категорий дети с РАС.

Они представляют собой полиморфную группу, характеризующуюся разнообразными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями. Ребенок с аутизмом испытывает выраженные трудности в использовании речи, координации, возможностей собственного голоса и управления телом. У таких детей, как правило, не сформировано чувство ритма, нарушена организация себя в пространстве, трудности в общении.

Особенностью детей с РАС является нарушение коммуникации с окружающим миром. Конечно, близкие взрослые в состоянии наладить с таким ребенком межличностные взаимоотношения, которые станут важной частью его жизни. Однако социализация подразумевает нечто большее, чем отношения в семье, она включает и других членов сообщества.

Театральные занятия помогают ребенку выразить себя именно на доступном ему уровне.

Театральная игра не только проникает в жизнь ребенка, но и помогает ему быстрее адаптироваться к окружающему миру в результате двустороннего процесса коммуникации. Вследствие чего реакции ребенка на окружающую обстановку и общение становятся положительными и обретают смысл.

Посредством упражнений, педагог «подключает» к общению слуховое, зрительное и тактильное восприятие, а также двигательный контроль и способность осваивать пространство.

Театральная игра выводит ребенка из одиночества, учит общению с окружающим миром.

Детям с ЗПР - театрализованная деятельность помогает решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. А использование ещё и сказочного сюжета - это заинтересованность ребёнка, концентрация внимания и ненавязчивое осуществление поставленных коррекционных задач.

Кроме того, в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая сторона речи, её интонационный строй, развивается диалогическая речь. У детей улучшается диалогическая речь, её грамматический строй. Инсценировки сказок и литературных произведений готовят детей к развёрнутому, связному и последовательному изложению мыслей, упорядочивают их речевую деятельность.

У детей же с РАС, требующих особого внимания, индивидуального и дифференцированного подхода, использование на занятиях коррекционно-развивающих и регуляционных упражнений, пальчиковых игр, импровизации, с использованием различных элементов сценического движения, ритмопластики, сценической речи положительно влияет на развитие адаптивно – социальных способностей, коммуникативных навыков и речи.

Наш проект нацелен на работу не только с детьми, но и с семьями воспитанников. Родители являются активными участниками проекта.

**Реализация проекта**

* **Знакомство с пословицами и поговорками**
* **Составление картотек пословиц и поговорок**
* **Разматывание дидактических материалов по пословицам и поговоркам**
* **Беседы**
* **Создание игр «Мемо»**
* **Театрализация от родителей по пословицам и поговоркам.**

**Ожидаемые результаты: приобщение детей и их родителей к Русскому Фольклор. Умение доступно объяснять пословицы и поговорки.**