ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

Подготовила: Чувилина Н.В.

Дидактические игры по

сенсорному развитию

1. **Составь узор (выложи узор)**

**Цель:** развитие моторики, умения работать по схеме (образцу).

Формировать умение составлять целое воображение из частей.

**Оборудование:** карточки-схемы с изображением рисунка орнамента, крашеные макароны различных форм и цветов и геометрические фигуры.

**Ход:** Воспитатель заходит в группу с сундучком. Ребята сегодня нашла у группы «Сундучок» давайте посмотрим, что же там находиться и кто нам его прислал… Вос-ль открывает «сундук» в нем письмо от Домовенка Кузи (Дорогие ребята, что бы в доме было уютно, в доме должно быть красиво, я предлагаю Вам помочь мне и украсить занавески и скатерти. Для этого я приготовил карточки и материалы из макарон игеометрических фигур). Крашеные макароныицветные геометрические фигуры разных цветов.

Детям предлагаются цветные карточки с изображенным рисунком (орнаментом) дети в соответствии со схемой выкладывают по образцу рисунок (орнамент) с применением цветных макарон и цветных геометрических фигур.

Усложнение игры: дети выкладывают рисунок без опоры на образец.

1. **Смешай цвета (игра с элементами экспериментирования)**

**Цель:** закрепить умения смешивания цветов. Определить основные (красный, синий, желтый) и составные цвета (розовый, оранжевый и т.д.).

**Оборудование:** краски, акварель, гуашь, палитра. Карточки с изображением цветов, по типу

**Ход:** чтение сказки «Как появились краски» после прочтения детям предлагается самим смешать краски и получить цвета. Есть три варианта игры

**Вариант 1:** даются кружки основных цветов участникам игры следует определить составной цвет, который получится при смешивании.

**Вариант 2:** выбираем один из составных цветов краски и просим участников игры найти те краски с помощью которых получился данный цвет.

**Вариант 3:** участники игры самостоятельно определяют какие цвета основных цветов нужно смешать что бы получить составные цвета. И при помощи основных и составных цветов получают новые цвета.

В ходе игры можем использовать стихотворения

Это очень яркий цвет,

Словно солнышком согрет.

Мы им любим рисовать

Разные картины.

Он особенно хорош-

Раскрасить апельсины.

Каждый , вижу, догадался :

Цвет  **оранжевый**достался. ( Из ящика достается карточка оранж .цвета)

Нет его , то где же взять ?

Какие краски нам смешать?

Ирис вырос просто класс!  
**Фиолетовый** у нас. ( Карточка фиолетового цвета)

Где нам краску раздобыть,

Чтоб его изобразить?

Помешаем… поколдуем –

Ирис яркий нарисуем .

Какие краски нам смешать,

Чтобы травку рисовать?

Лес и луг , и огород…

Кто подскажет , кто поймет ?

Рисуем небо **голубое.**Рисуем море мы такое.  
И даже мамины глаза,

Как голубые небеса.

Какие ж краски нам смешать,

Чтоб это все нарисовать? ( Демонстрируется карточка голубого цвета)

**Розовый** цвет у девчонок любимый.

Он и нарядный, он и красивый !

Можно цветочек им рисовать…

Только вот где его , девочки, взять?( Карточка розового цвета)

**Серый** мышонок в серую норку

Спрятался , бедный, сидит и дрожит –

Серая кошка с большими глазами

Очень сердито на норку глядит.

Мы нарисует серую тучку,  
Кошка от дождика спрячется в дом.

Мы , нарисуем все это , конечно…

Только , ребята, где краску возьмем?( Карточка серого цвета)

1. **Тепло и холодно**

**Цель: закрепить знания детей о холодных и теплых цветах**

**Определять доминирующий цвет в отдельных составных цветах, а так же в разных композиционных сочетаниях.**

**Оборудование:** карточки с изображением теплых и холодных цветов. Два больших изображения Снежинка (для холодных цветов), солнышко (для теплых цветов).

**Ход**. Воспитатель предлагает детям карточки с изображением теплых и холодных цветов и оттенков,задача детей рассортировать цвета на две данные категории теплые к солнышку, холодные к снежинке. Определить какой цвет преобладает.

1. **Украсим «Дымковскую игрушку»**

**Цель: закрепить характерный орнамент «Дымковской игрушки».**

**Развитие моторики. Приобщение детей к искусству.**

**Воспитывать аккуратность при выполнении работы.**

**Оборудование:** Макет объемной «Дымковской игрушки» (конь, барышня, индюк) либо распечатанная плоская заготовка. Заготовки с орнаментом из цветной бумаги.

**Ход.** Детям предлагается вспомнить характерный орнамент для дымковских игрушек и украсить понравившуюся игрушку.

1. **Путаница**

**Цель: закрепить знания об орнаментах народных игрушек. Воспитывать бережное отношение к предметам (игрушкам) .**

**Оборудование:** плоскостные изображения матрешек дымковского коня и т.д.

**Ход.** Ребята несла вам сегодня показать народные игрушки, но случайно выронила и все перемешалось и осыпались краски помогите мне вспомнить и украсить наши игрушки соответствующим узором. Дети начинают выполнять работу.

1. **Выложи цветной коврик.**

**Цель: учить детей при помощи цветных фигур выкладывать рисунок.**

**Оборудование:** игровое поле, три набора деталей разных цветов.

**Ход.** Игра проводится с использованием игрового поля и фигур. Ребенок сам выбирает расположение игрового поля (горизонтально или вертикально). При помощи цветных фигур ребенок заполняет поле. Каждый игрок берет свой конверт с фигурами и располагает их на поле. Фигуры необходимо располагать так, чтобы они плотно прилегали друг к другу.

**Искусствоведческие игры**

1. **Определи жанр картины**

**Цель: закрепить знания детей о жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет и т.д) признаках и особенностях изображения. Пополнение словаря детей. Развитие памяти внимания.**

**Оборудование:** репродукции картин по разным жанрам Натюрморт: Головин «Купавки», Левитан И.И. «Одуванчики» и др., Портреты: А.А. Архипов «Девушка с кувшином» , Пейзажи: Рерих «Горное озеро», Куиджи «Березовая роща».

**Ход.** Из предложенных репродукций детям предлагается выбрать определенный жанр и объяснить свой выбор.

1. **Что лишнее?**

**Цель:** Учить находить предметы определенного жанра живописи среди, предложенных. Развивать   внимание, наблюдательность,   речь, умение обосновывать свой ответ, развивать мышление, эстетическое восприятие

Воспитывать любовь и уважение к видам живописи и художникам.

**Оборудование:** репродукции картин художников.

Ход детям предлагается определить, что является лишним и не относится к жанрам живописи, обосновать совой ответ.

1. **Разрезные картинки (пазлы).**

**Цель:** развивать внимание, наблюдательность, эстетическое восприятие, воспитывать уважение к видам живописи, и видам народного промысла.

**Оборудование:** деревянные пазлы (12,24,36 частей)с изображение народных росписей (Гжель, Хохлома, Городецкая роспись и т.д.) либо картинки разрезанные на много частей.

Ход: детям предлагается собрать пазл и назвать к какому виду росписи это относится.

1. **Из каких элементов состоит пейзаж**

**Цель:** закрепить жанр живописи пейзаж, его особенности. Развитие внимания, речи, умения обосновывать свой ответ.

**Оборудование:** фоны разных времен года, карточки с изображение грибов, деревьев, домов, природы, животных.

**Ход:** детям предлагается выбрать фон с определенным временем года и из предложенных картинок составить пейзаж.

1. **Где происходит действие?**

**Цель:** развивать умения детей по изображению определять где происходит действие картины, в какое время дня, время года и т.д. развитие внимания, памяти пополнение словаря детей.

**Оборудование:** репродукции картин Веницианов «Спящий мальчик пастушок» Дайнека «Будущие летчики», Васильев «Деревенская улица» и другие.

**Ход**: детям предлагается рассмотреть картины и ответить на вопросы взрослого.

1. **Из какой сказки герой**

**Цель:** упражнять в умении соотносить героя иллюстрации с художественным произведением

**Оборудование:** изображения к русским-народным сказкам художников Билибина и Васнецова.

**Ход**. Детям предлагается рассмотреть иллюстрации художников к сказкам назвать из какой сказки картинка и кратко изложить сказку и объяснить какие чувства изображены.

1. **Вспомни и расскажи потешку по картине**

**Цель:** развитие внимания, памяти, связной речи. Приобщение детей к искусству.

**Оборудование:** репродукции картин Юрия Васнецова к потешкам.

**Ход:** детям предлагается рассмотреть картинки с изображением потешек вспомнить потешку и воспроизвести.

1. **Опиши пейзаж (мнемотаблицы)**

**Цель:** формировать умения детей работать и описывать пейзаж по схемам, развитие внимания, связной речи.

1. **Опиши портрет**

**Цель:** закрепить жанр живописи портрет, основных составляющие портрета. Воспитывать любовь к искусству (живописи). Развитие памяти, связной речи, внимания.

**Оборудование:** репродукции портретов Макарова, Серова и других.

**Ход**: детям предлагается рассмотреть портреты рассказать о настроении которое передает художник, что изображает в какое время года. Предложить детям нарисовать портрет самостоятельно.

1. **Подзорная труба**

**Цель:** формировать умения детей рассматривать картину детально, приобщение детей к искусству, развитие связной речи.

**Оборудование:** репродукции картин художников.

**Ход:** детям предлагается рассмотреть картину через «подзорную трубу» то есть каждый объект отдельно. Дети при помощи «подзоной трубы рассматривают выбранную картину и описывают детально.

1. Украсим сервиз для чаепития (Худ.развивающие)

Цель: развитие глазомера, эстетического вкуса, умения украшать сервиз

1. **Краски природы**

**Цель:** формировать умения детей сопоставлять оттенки и цвета с характерными цветовыми особенностями времени года, закрепить знания о свойствах цвета ( характер , яркость, насыщенность, состав)

**Ход:** в игре детям предлагается пейзаж изображенный художниками в разные времена года. С характерной цветовой гаммой каждого времени года, а также палитрой и фишки-краски разных цветов и оттенков. задача детей подобрать к каждому времени года соответствующие фишки-краски, определить насыщенность , характер оттенок (теплый-холодный), составные-основные, нежные-яркие.

**Художественно-развивающие игры**

1. **Украсим сервиз для чаепития**

**Цель**: развитие глазомера, эстетического вкуса, умения украшать сервиз, закрепление орнаментов.

**Ход**: детям предлагаются заготовки из бумаги в виде чайного сервиза, детям следует украсить сервиз. Виды орнамента располагаются на доске.

1. **Составим пейзаж**

**Цель**: закрепить знания детей о виде живописи пейзаж, научить составлять пейзаж по своему замыслу.

**Оборудование:** силуэтные картинки присущие виду живописи пейзаж (деревья, дома (в дали, в близи), животные и т.д.

Ход: детям предлагаются фоны (осень, зима, весна, лето) либо предлагается выбрать цветной лист любого цвета (или нарисовать фон самим) и составить пейзаж по своему замыслу. После составления пейзажа, ребенок должен объяснить почему именно в такой последовательности расположены предметы на картине. Так же можно предложить расположить пейзаж с разными линиями горизонта (низкая линия горизонта, расположенная по середине и высокая линия горизонта).

1. **Составь натюрморт с линиями горизонта** (высокая, низкая, средняя)

**Цель:** Закрепить знания детей о виде живописи натюрморт, научить детей составлять натюрморт самостоятельно по своему замыслу.

**Оборудование:** картинки с изображением фруктов, посуды, предметов мебели.

**Ход:** детям предлагаются фоны различного цвета (либо дети могут сами закрасить фон по своему желанию). Дети выбираю картинки с изображения и составляют натюрморт. После составления натюрморта дети описывают свою картину. Игра может усложняться педагогом в соответствии с заданием, например: составить натюрморт с низкой линией горизонта и т.д.

1. **Украсим разделочную доску (различные виды росписи).**

**Цель:** развивать умения детей украшать предметы . закрепление знаний орнаментов различных росписей (гжель, городецкая, хохлома и т.д)

**Ход:** детям предлагаются заготовки из картона в виде разделочных доску с изображение контура рисунка детям нужно раскрасить узоры. Можно выдать орнаменты вырезанные из цветной бумаги и детям нужно украсить доску.

1. **Подбери узор**

**Цель:** закрепить знание элементов народной росписи.

**Оборудование**: карточки с вырезанными силуэтами барышень; карточки с элементами дымковской, филимоновской, гжельской и др. росписей.

**Ход:** Детям предлагается путем наложения подобрать платья для барышень или подобрать узор для посуды, игрушек.

1. **Какие две сказки перепутал художник?**

**Цель:** развитие внимания, умения определять лишние предметы, обосновывать совой выбор.

**Оборудование:** картинки с изображение сказок, на которых изображены лишние герои.

**Ход**: перед детьми лежат карточки с изображением сказок и сказочных персонажей, детям нужно определить какие герои не относятся к данной сказке.

1. **Собери сервиз из Гжели**

**Цель**: закрепить знания детей о гжельской росписи. Уметь составлять целое изображение из частей.

Оборудование конверт с изображением сервиза разрезанного на части.

**Ход:** детям предоставляется конверт с изображением сервиза разрезанного на части. Задача детей сложить картинку и определить вид декоративной росписи.

1. **Найди лишнее**

**Цель:** учить находить предметы одинакового промысла среди предложенных, развитие внимания, быстроты реакции.

**Оборудование**: 3-4 или более предметов (карточек) с изображением одинакового промысла. И 1-2 предмета с изображением не относящегося к загадываемому промыслу.

Ход. Выставляется 4-5 предметов. Следует найти лишний и объяснить почему именно этот предмет является лишним. К какому промыслу относится и особенности данного промысла.

1. **Узнай элементы декора**

**Цель:** уточнить и закрепить основные виды росписи. Учить вычленять отдельные элементы узора, развивать наблюдательность, внимание, речь.

Оборудование: большие карточки с украшенные какой-либо росписью (Гжель, Хохлома, Городецкая и т.д), в нижней части которой 2-3 свободных окошка. Маленькие карточки с отдельными элементами узора, среди которых росписи отличающиеся цветом и узорами.

**Ход:** получив большую карту и несколько маленьких, внимательно рассмотрев их игроки выбирают те элементы которые встречаются в узоре и выкладывают их в пустые окошки. Дети должны определить вид росписи и выделить характерные особенности.

1. **Укрась поднос**

**Цель:** закреплять знания о Жостовской росписи- ее колорите, составных элементах, учить располагать узор, развивать чувство ритма композиции.

Оборудование: трафареты подносов разного размера и формы, вырезанные из картона, цветы и листья различной величины.

**Ход:** деть выбирают поднос определенной формы и украшают его. В подготовительной группе можно украшать при помощи пластилина.

1. **Поможем Буратино**

**Цель**: закрепление знаний декоративно-прикладном творчестве русского народа.

Оборудование: игрушки с элементами росписей или карточки.

**Ход**: определить к какому виду декоративно-прикладного промысла относится изображение, назвать особенности каждой росписи.

1. **«Кони расписные»**

Цель: закрепление знаний основных мотивов русских народных росписей («Гжель», «Городец», «Филимоново», «Дымка»), закреплять умения отличать их среди других, правильно называть, развивать чувство колорита.

**Оборудование** : силуэты лошадок, расписанные по мотивам народных росписей «Гжель», «Городец», «Филимоново», «Дымка», а также «полянки», расписанные в этих же стилях.

**Ход:** Педагог предлагает детям, определить на какой полянке будет пастись каждая из лошадок, и назвать вид прикладного творчества, по мотивам которого они расписаны.

**Игры развивающие воображение**

**1. «На что похожи облака?»**

**Цель:**формировать умение видеть в неживой природе изображение и фантазировать.

**Оборудование :**карточки с облаками разной формы

**Ход .**

Дети рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по  цвету, но и по форме.

Воспитатель обращает внимание на то,  что когда на небе много облаков, то они похожи на воздушный город, где есть башни и купола.

Предлагаем детям нарисовать облака необычной формы например в форме животных и т.д.

**2. «Портрет заговорил»**

**Цель:**продолжить знакомство с детскими портретами, формировать умение  составлять связный рассказ.

**оборудование:**различные репродукции картин.

**Ход .**

Педагог предлагает ребёнку выбрать репродукцию картины с детским портретом и рассказать от имени персонажа картины о себе.

**3. «Угадай настроение» Пластический этюд**

**Цель:** формировать умение описывать настроение человека по выражению лица.

**Ход .**

Педагог изображает на лице испуг, восторг, грусть, радость. Дети определяют настроение. Затем дети самостоятельно выполняют задание воспитателя, передают настроение выражением лица: радость, задумчивость, печаль и т.д.

**4. «Отгадай и отойди»**

**Цель:**формировать умение определять на слух и восстанавливать в памяти предмет объёмного или плоскостного вида. Находить предмет и проверять себя методом обследования - обойди этот предмет.

**Ход .**

Педагог называет слова, а дети говорят, объёмный или плоскостной предмет. При этом они должны показать это руками (если объёмный – руки, как бы обнимают предмет, если плоскостной – руки его показывают движениями по  плоскости стола).

**5. «Найди недостаток в портрете»**

**Цель:**формировать умение  видеть недостающие части лица в портрете. Продолжать знакомиться с жанром портрета, его особенностями.

**Оборудование :**картинки с изображением одного и того же лица с разными недостатками (нет ресниц, бровей, носа, зрачков, линии губ, верхней или нижней части губ, радужной оболочки, ушей), черные фломастеры или карандаши.

**Ход .**

Детям раздаются изображения лица. Педагог предлагает определить недостающие части и дорисовать их графитным материалом – чёрным фломастером.

**6. «Найди эмоцию»**

**Цель:**формировать умение выделять картины по настроению.

**Оборудование :**пиктограммы с эмоциями на каждого ребенка, разные по жанру репродукции картины.

**Ход .**

Воспитатель раздаёт детям  пиктограммы с эмоциями и выставляет разные по жанру и настроению репродукции картин, а затем предлагает подобрать к каждой репродукции пиктограмму. Дети обосновывают свой выбор и рассказывают, какие эмоции они испытывают, глядя на картину.

**7. «Опиши соседа»**

**Цель:**формировать умение  внимательно рассматривать человека, давать словесный портрет.

**Ход .**

Педагог предлагает детям рассмотреть друг друга внимательно и описать своего соседа. Можно использовать приём рамки: предлагается одному ребёнку взять в руки рамку или обруч, изобразить портрет, а всем остальным описать эту живую картину.

1. **«Чего на свете не бывает?»**

**Цель:** развивать творческое воображение

**Оборудование;** цветные карандаши, бумага

**Ход;** детям предлагается изобразить то чего на свете не бывает. И рассказать что дети изобразили, обсудить на самом деле ли этого не бывает в жизни.

1. **Фантастическое животное**

**Цель:** развивать творческое воображение, используя разные способы изображения.

**Оборудование :** разные части животных, птиц, рыб, насекомых (вырезанные из бумаги).

**Ход:** детям предлагается составить из имеющихся элементов фантастическое животное, придумать название. Затем дети изображают фантастическое животное в выбранной ими технике.